

ふりがな にしだ まさふみ		
氏名 西田 優史		
学 歴 及 び 学 位		
平成 25 年 4 月	京都精華大学芸術学部造形学科洋画コース入学	
平成 29 年 3 月	京都精華大学芸術学部造形学科洋画コース卒業	
平成 29 年 4 月	京都市立芸術大学大学院美術研究科絵画専攻油画修士課程入学	
平成 31 年 3 月	京都市立芸術大学大学院美術研究科絵画専攻油画修士課程修了	
学 会 及 び 社 会 に お け る 活 動 等		
現 在 の 職 務 の 状 況		
職名	学部等又は所属部局の名称	勤務状況
助手	美術領域	勤務中

教 育 研 究 業 績

研 究 分 野	研 究 内 容 の キ ー ワ ー ド
絵画表現を用いた現代美術の追求	絵画 風景画

著書、学術論文等の名称	単著、 共著の 別	発行又は発 表の年月日	発行所、発表雑 誌等又は発表学 会等の名称	概 要
(作 品) 【個展】 絵画の場所 1. 「場 #1」 2. 「場 #2」 3. 「Monet Painting#1」 4. 「Monet Painting#2」 5. 「Monet Painting#3」 6. 「Monet Painting#4」		2018 年 2018 年 2018 年 2018 年 2018 年 2018 年	HEartY Gallery(群馬) 2018年8月9日～ 9月24日	油彩、キャンバス、1167×910mm 油彩、キャンバス、1167×910mm 油彩、キャンバス、318×410mm 油彩、キャンバス、318×410mm 油彩、キャンバス、318×410mm 油彩、キャンバス、318×410mm
【個展】 西田優史 展 7. 「Untitled(21-3)」 8. 「Untitled(21-4)」 9. 「Untitled」 10. 「Untitled(21-4)」 11. 「Tide #2」 12. 「Dead Leaves」 13. 「Field」 14. 「Light」 15. 「Tree」		2021 年 2021 年 2021 年 2021 年 2022 年 2022 年 2020 年 2022 年 2022 年	0 ギャラリーeyes (大阪) 2022年5月23日 ～5月28日	油彩、キャンバス、530×410mm 油彩、キャンバス、530×410mm 油彩、キャンバス、240×190mm 油彩、キャンバス、530×410mm 油彩、キャンバス、1940×1620mm 油彩、キャンバス、910×722mm 紙に色鉛筆、112×162mm 油彩、キャンバス、240×190mm 油彩、キャンバス、240×190mm
【グループ展】 掃除と展示 16. 「 Painting #1 (Yellow)」 17. 「Painting #2 (Red)」		2017 年 2017 年	アトリエ 9 (京都) 2017年11月3日 ～11月12日	油彩、キャンバス、910×1167mm 油彩、キャンバス、910×1167mm
【グループ展】 canvas in visions 18. 「遠く」 19. 「空間の渦」 20. 「場」 21. 「灰になるまで」		2016 2016 2017 2017	FLORE Artist Gallery (兵庫) 2018年9月13日 ～9月18日	油彩、キャンバス、1303×1620mm 油彩、キャンバス、1303×1620mm 油彩、キャンバス、1303×1620mm 油彩、キャンバス、1620×1940mm

<p>【グループ展】 トウールビヨン 20 part2 田中和花+西田優史 22. 「Landscape(Horizon)# 1」 23. 「Landscape(Horizon)# 2」 24. 「Pond」 25. 「Bloom」</p>		<p>2022年 2022年 2022年 2022年</p>	<p>0 ギャラリーeyes (大阪) 2022年9月12日 ~9月17日</p>	<p>油彩、キャンバス、410×318mm 油彩、キャンバス、410×318mm 油彩、キャンバス、240×190mm 油彩、キャンバス、1303×1940mm</p>
--	--	---	--	---